Таблица «Нормы речи»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название определения** | **Толкование** | **Примеры** |
| **1** | Акцентологические нормы | Нормы постановки словесного ударения. | Существительные м. рода на -лог- , называющие неодушевленные предметы – на последний слог (*эпилог, каталОг, некролОг,* но *анАлог*)  Называющие лиц по роду занятий - на средний слог, то есть не на часть -лог- (*антропОлог*, *физиОлог*) |
| **2** | Орфоэпические нормы | Произносительные нормы устной речи. | *БулоЧНая, игрушеЧНый, девиЧНик [Ш], нароЧНо [Ш], афЕра, гололЕдица, жЁлоб, щЁлка* |
| **3** | Лексические нормы | нормы, которые регулируют правила использования и сочетания слов в речи. | *Памятный сувенир* (не правильно) 🡪 *Сувенир* (правильно), *львиная* *часть* (не правильно) 🡪 *львиная* *доля* (правильно) |
| **4** | Синтаксические нормы | Совокупность критериев, управляющих правильным построением и употреблением предложений и словосочетаний. | *Он* ***не только*** *любил прозу,* ***но******и*** *стихи.* (не правильно) 🡪 *Он любил* ***не только*** *прозу,* ***но и*** *стихи*. (правильно) |
| **5** | Речевые недочеты | Ошибки не в построении, не в структуре языковой единицы, а в ее использовании, чаще всего в использовании слова. | *Дешевые* цены (не правильно) 🡪 *Низкие* цены (правильно), Брат *сидел* за столом и *раскрашивает* картинки. (не правильно) 🡪 Брат *сидел* за столом и *раскрашивал* картинки. (правильно) |
| **6** | Неблагозвучие | Негармоничное, неприятное сочетание звуков. | Письма в Игарку пересылаются через Упрглавсевморпуть  (надо было раскрыть аббревиатуру - Управление Главного североморского пути) |
| **7** | Неуместные звуковые повторы | Негармоничное, неприятное сочетание звуков. | Опыт первых перевозок показал, что перепростой вагонов очень велик |
| **8** | Случайная рифма | Созвучие слов, непреднамеренно вставленное автором в текст или литературное произведение и не влияющее на его художественную ценность и восприятие. | Я знал красавиц недоступных, Холодных, чистых как зима, *Неумолимых*, недоступных, *Непостижимых* для ума.                            (А.С. Пушкин) |